Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2004 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Александар Бончев | Ф.Лист: Прв концерт за пијано и оркестар во Ес-Дур  Ф.Лист: Сонети по Петрарка бр.47, 104, 123  Ф.Лист: Водоскоците на Вила Десте  Ф.Лист: Ѕвоната на Женева  Ф.Лист: Соната по читањето на Данте  Ф.Лист: Долината на Оберман | М-р Стела Слејанска |
|  | Ана Гацева | В.А.Моцарт: Концерт за клавир и оркестар А-дур  Ј.Хајдн: Соната Ц-дур  Ж.Ф.Рамо: Гавот и варијации  Ф.Шуберт: Три импромптуа (ноќни) 946  Б.Барток: Танци на бугарски ритми | М-р Стела Слејанска |
|  | Боби Коминовски | E.Schulhoff: Hot sonate  G.F.Handel: Kaplan:Sonata  Z.Siarra: Sonatina  H.Tomasi: Introduction Thema et Dance  R.G.Montebrun: 6 Pieces | М-р Иван Кочаров |
|  | Марија Ѓошевска | Ф.Менделсон: „Песни без зборови“ бр.1,2, 5, 6, 18  П.И.Чајковски: Тема и варијации F-dur  Р.Шуман: Соната оп.11 бр.1 fis-moll  С.Прокофјев: Концерт бр.2 g-moll | Борис Романов |
|  | Мелина Тодоровска | Б.Мартину: Концерт за обоа и оркестар  Ј.С.Бах: Соната во g-moll BMW 1020 за обоа и клавир  Ф.Пуланк: Соната за обоа и клавир  В.Бритн: „Шест метаморфози“ за соло обоа оп.49  Ј.В.Каливода: “Morcea de salon” оп.228 за обоа и клавир | М-р Гордана Јосифова Неделковска |
|  | Ристо Ѓоревски | J.Brahms: Соната за кларинет и клавир бр.2 Es-dur  L.Cahuzac: Варијации за кларинет и оркестар  P.Gaubert: Фантазија  I.Stravinski: Три пиеси за соло- кларинет  G.Bonnard: Рондо  A.Grgin: Коцерт за кларинет и оркестар | М-р Иван Кочаров |
|  | Сашка Стојанов | Ј.С.Бах: Соната G-dur – бр. 1  Ф.Шуберт: Соната “Arpeggione” оп. Д 821  А.Хонеггер: Соната C-dur  Б.Барток: Концерт за виола и пијано | Огнен Станчев |
|  | Маја Стојановска | Л.В.Бетовен: Концерт бр.4 во G-dur  Бах/Бусони : Чакона во d-moll  С.Стојков: Скерцо  М.Мусоргски: Слики од изложба | М-р Милица Шперовиќ Рибарски |
|  | Симон Трпчески | Ж.Бизе / Ф.Бузони: Кармен фантазија  Ф.Шопен: Скерца бр.3 оп.39 и бр.4 оп.54  С.Рахмањинов: Прелудиуми и транскрипции (селекција)  оп.23 бр.1, 10; оп.32 бр.12, Јоргован, Маргаритки, оп.2 бр.3; оп.бр.23 бр.2  Д.Шостакович: концерт за пијано, труба и оркестар бр. 1 | Борис Романов |
|  | Тереза Бамбова | „Теориските и практичните аспекти од формирањето на мултимедијална база на Интернет за македонското современо музичко творештво“ | Д-р Димитрије Бужаровски |
|  | Татјана Божиновска | Ф.Лист: Концерт за пијано и оркестар бр.1 Ес-дур  Р.Шуман: Симфониски етиди во форма на варијации оп.13  Ц.Франк: Прелудиум, корал и фуга | М-р Тодор Светиев |
|  | Владимир Крстев | И. Стравински: Suite italienne  А. Вивалди: Sonata No.II A-dur  С. Прокофјев: Sonata No.II D-dur  Ј. Брамс: Violin koncert D-dur | Зоран Димитровски |
|  | Зисо Пуровски | А.Дворжак: Концерт за виолончело и клавир h-moll оп.104 | Душка Тасевска |